



S

CURSO INTENSIVO

LA HABILIDAD MAESTRA

**CÓMO HABLAR EN PÚBLICO CON
CLARIDAD, CONFIANZA Y EMOCIÓN**

WWW.SEBASTIANDARPA.COM



COMUNICAR DE FORMA CONVINCENTE NOS HACE MÁS COMPETITIVOS

Hablar en público es una actividad que todos desarrollamos en algún momento de nuestra vida, sin embargo, la gran mayoría experimenta miedo, ansiedad, pánico escénico o simplemente no llega a captar la atención de su audiencia y la aburre hasta el cansancio.

Los discursos llanos, aburridos y sin emoción ya no tienen cabida en este siglo, hoy en día es preciso esforzarnos en brindar una verdadera experiencia a las personas que han decidido dedicar su tiempo y atención a nuestra presentación, es importante tener en cuenta que las personas olvidarán el 90% de la información que les contaremos, sin embargo, nunca olvidarán cómo les hemos hecho sentir.

Existen tres puntos claves que deben ser entrenados para convertirnos en comunicadores convincentes:

El punto de partida es **SUPERAR NUESTROS CONFLICTOS INTERNOS**: reforzar la autoconfianza, eliminar posibles creencias limitantes o improntas del pasado y superar el miedo escénico.

El segundo punto es aprender **LO QUE MARCA LA DIFERENCIA**: desarrollo de la inteligencia emocional, conexión empática, uso de los tonos de voz, los silencios, el lenguaje corporal, etc.

El tercer punto es conocer las técnicas y recursos para afrontar el reto más importante: **CAPTAR Y MANTENER LA ATENCIÓN DEL PÚBLICO**: apertura y cierre memorables, el fascinante poder de las historias, metáforas, cuentos, anécdotas personales y el sentido del humor.

Por último, Sebastián Darpa ofrece un **MÉTODO** exclusivo para crear presentaciones exitosas: definición de objetivos, eslogan, desarrollo del guión, apoyos audiovisuales, etc.

Hablar en público de forma convincente acrecienta nuestro valor profesional y refuerza nuestra confianza personal, quien logra emocionar y entregar un mensaje claro a su audiencia, logra a su vez credibilidad, respeto y admiración.

PROGRAMA

MÓDULO 1

TRANSFORMANDO EL MIEDO EN CONVICCIÓN

- Generando un espacio de aprendizaje
 - Los tres tipos de miedo escénico
- Cómo desbloquear el miedo inconsciente para transformarlo en convicción
 - Cómo generar estados de alto rendimiento
 - Anclas de poder y respiración de la vida
 - Fisiología y enfoque correctos
 - Prácticas

MÓDULO 2

APLICANDO LO QUE MARCA LA DIFERENCIA

- La importancia del cómo: no es tanto lo que dices sino CÓMO lo dices
- Aspectos no verbales relacionados con la voz: el timbre, el volumen, el tono, el ritmo y el uso de silencios
- Aspectos relacionados con el cuerpo: la mirada, la postura corporal, los gestos y la expresión facial
 - Más allá del cómo: el POR QUÉ
- Psicogeografía y uso del espacio escénico
 - Prácticas

PROGRAMA

MÓDULO 3

CAPTANDO LA ATENCIÓN DE LA AUDIENCIA

- Apertura y cierre memorables
- Cómo emocionar a la audiencia
- El fascinante poder de las historias, las metáforas, las parábolas, los cuentos, las anécdotas y del sentido del humor
 - La clave maestra: la sintonía o conexión empática positiva con el público
- Seduciendo a los dos hemisferios del cerebro de la audiencia: lógica versus creatividad
 - Cómo conseguir una naturalidad ensayada
 - Prácticas

MÓDULO 4

REALIZANDO UNA PRESENTACIÓN EXITOSA

- Método Darpa para preparar una presentación convincente: definición de objetivos, eslogan, estructura central, guión, apoyos audiovisuales
 - Preparación mental: técnicas de relajación y empoderamiento
- Reconocimiento del espacio escénico iluminación, sonido, ordenador y vestimenta
 - Prácticas

METODOLOGÍA

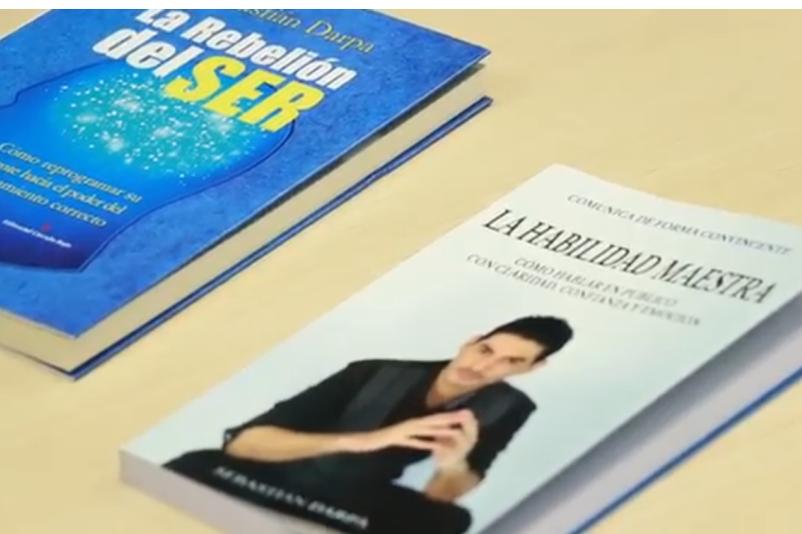
APRENDIZAJE ES EXPERIENCIA!!!

Esta formación tiene un carácter participativo y vivencial ya que un buen aprendizaje requiere de implicación y experiencia.

Se realizarán juegos teatrales, presentaciones, grabaciones en vídeo y se recrearán los diferentes escenarios a los que un comunicador puede enfrentarse.

Cada participante recibirá recomendaciones personalizadas del profesor y su libro "La Habilidad Maestra, cómo hablar en público con claridad, confianza y emoción"

Sebastián Darpa combina técnicas teatrales extraídas de los 16 años que dedicó al mundo del espectáculo con las técnicas y herramientas más poderosas y catalizadores del desarrollo personal como el Coaching, la Programación Neurolingüística y la Logoterapia.



OBJETIVOS

01

Descubrir y superar los posibles miedos o limitaciones que puedas tener a la hora de hablar en público y ganar autoconfianza.

02

Aprender a comunicar con claridad desde tu esencia.

03

Adquirir las técnicas y herramientas del lenguaje verbal y no verbal (postura corporal, gestos, expresión facial, la mirada, etc...)

04

Aprender a utilizar el sentido del humor, el arte del storytelling y la improvisación.

05

Aprender a preparar una presentación exitosa en función a los objetivos que desees alcanzar.



IMPARTE

SEBASTIÁN DARPA

Master Trainer en PNL certificado por la ITA, formado por John Grinder, Carmen Bostic St Clair y Michael Carroll

Diplomado en Logoterapia y Análisis Existencial avalado por la Escuela Victor Frankl con sede en Viena
Conferencista Internacional en temas de crecimiento personal y comunicación

Autor de los libros "La Rebelión del Ser" y "La Habilidad Maestra, cómo hablar en público con claridad, confianza y emoción"

Fundador de "Liber minds", escuela acreditada por la ITA.

CONOZCA MÁS SOBRE SEBASTIÁN

Ver entrevista para Cámara de Comercio de Zaragoza 

Ver entrevista para Estepona Televisión 

Ver Conferencia en Congreso de Comunicación Efectiva de Marbella 

CONSULTAR PRECIOS , DURACIÓN Y NECESIDADES
TÉCNICAS DEL CURSO INTENSIVO

 637 450 150

carmen@sebastiandarpa.com

info@sebastiandarpa.com

www.sebastiandarpa.com